“Descubrimos y expresamos nuestras ideas a través de los trazos”

Pre jardín b 2026

Maestra: María cristina Urriago

En el grupo de niños y niñas de 4 años se observa un creciente interés por explorar diferentes posibilidades gráficas. A través de dibujos, trazos, garabatos intencionados, líneas, formas y representaciones, los niños encuentran una manera de expresar sus ideas, experiencias, emociones e intereses.

Durante las experiencias propuestas, se evidencia que los niños muestran mayor motivación cuando tienen la oportunidad de elegir los materiales, experimentar libremente y atribuir significado a sus producciones. El uso de crayones, marcadores, pinturas, tizas, lápices y diferentes superficies despierta su curiosidad y los invita a descubrir qué pueden hacer con sus manos y con los materiales.

Qué nos dicen sus producciones?

Las producciones gráficas de los niños no son únicamente ejercicios para desarrollar habilidades motrices. Son una oportunidad para conocer **cómo piensan, qué sienten, qué recuerdan y qué desean comunicar**. Cada trazo puede convertirse en una forma de representación y en un medio para construir significado.



Eligen espontáneamente materiales para dibujar y realizar trazos.

Permanecen durante períodos cada vez mayores explorando sus producciones.

Experimentan con colores, formas, líneas y diferentes movimientos.

Dan significado a sus dibujos y explican lo que han representado.

Buscan compartir sus producciones con adultos y compañeros.

Preguntan por nuevos materiales y maneras de utilizarlos.

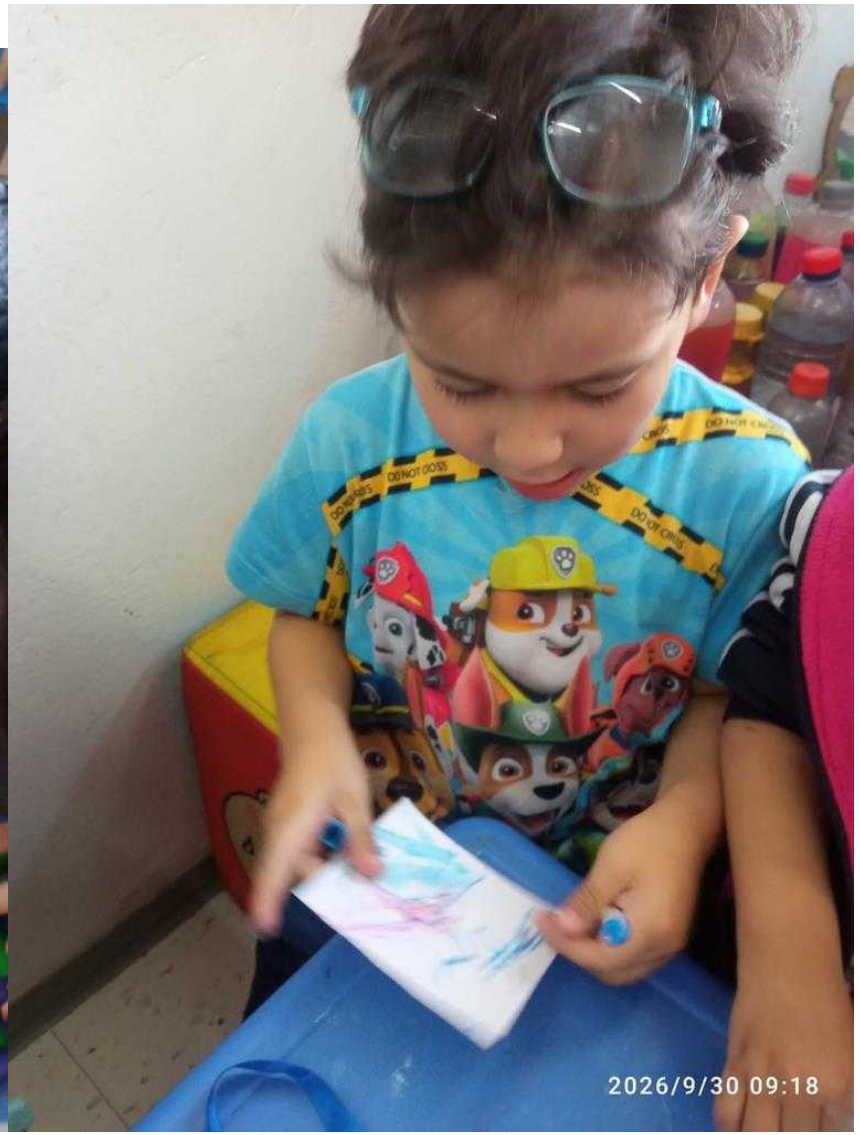

2026/10/1 09:44

Por esta razón, resulta importante acompañar estos procesos sin buscar que todos los niños realicen dibujos iguales o reproduzcan modelos establecidos. La intención pedagógica está en favorecer la exploración, la autonomía, la creatividad y el disfrute por expresarse gráficamente.




2026/9/30 09:19


2026/9/30 09:18


2026/9/30 09:18


2026/9/30 09:17


SWAG
DINO
2026/9/30 09:14

Reflexión pedagógica

Como docente, el reto consiste en acompañar y potenciar el proceso gráfico sin anticipar ni imponer resultados. Es fundamental ofrecer ambientes ricos en materiales y experiencias significativas, realizar preguntas abiertas como “¿Qué estás creando?”, “¿Qué quieres contar con tu dibujo?” o “¿Cómo podrías hacerlo?”, y valorar el proceso más que el resultado final.

De esta manera, los niños de 4 años encuentran en los procesos gráficos una posibilidad para explorar, crear, comunicar y construir significado, fortaleciendo progresivamente su intención comunicativa y su confianza en sus propias capacidades.